



**M. C. E. Society's**

**Abeda Inamdar Senior College**

Of Arts, Science and Commerce, Camp, Pune-1

(Autonomous) Affiliated to Savitribai Phule Pune University

NAAC accredited 'A' Grade

# **Faculty of Humanities**

## **मानव्य विद्याशाखा**

# **S.Y.B.A Marathi Syllabus**

## **(Choice Based Credit System CBCS)**

**द्वितीय वर्ष कला मराठी**

**Academic Year**

**शैक्षणिक वर्ष**

**JUNE 2022-2023)**

**Marathi****Syllabus for S.Y.B.A Marathi.****(CBCS – Autonomy Pattern to be implemented from 2022-2023)**

| Semester | Course Code | Course Name | Title of The Paper  | Credits | No of Lectures |
|----------|-------------|-------------|---|---------|----------------|
| III      | 21ABM234    | CC          | Aadhunik Marathi sahyaprakar:<br>kadmbhari Aani bhashik kaushalye<br><br>‘आधुनिक मराठी साहित्यप्रकार:- कादंबरी<br>आणि भाषिक कौशल्ये’  | 03      | 54             |
| IV       | 21ABM244    | CC          | Bhashik kaushalye Aani Aadhunik<br>Marathi sahyaprakar: Lalitgady<br><br>भाषिक कौशल्ये आणि आधुनिक मराठी<br>साहित्यप्रकार:- ‘ललितगद्य’ | 03      | 54             |

**CC:** Core Course



**M. C. E. Society's**

**Abeda Inamdar Senior College**

Of Arts, Science and Commerce, Camp, Pune-1

(Autonomous) Affiliated to Savitribai Phule Pune University

NAAC accredited 'A' Grade

**Syllabus - SYBA – Marathi  
2022-23 (CBCS – Autonomy 21 Pattern)**

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Course/ Paper Title</b>   | CC - आधुनिक मराठी साहित्यप्रकार: 'कादंबरी' आणि भाषिक कौशल्ये |
| <b>Course Code</b>           | 21ABM234   |
| <b>Semester</b>              | III  |
| <b>No. of Credits</b>        | 3  |
| <b>No. of teaching hours</b> | 45   |

**Aims & Objectives of the Course**

| <b>Sr. No.</b> | <b>Objectives</b>  |
|----------------|--|
| 1.             | कादंबरी या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप, घटक, प्रकार आणि वाटचाल समजून घेणे. |
| 2.             | नेमेलेल्या कादंबरीचे आकलन, आस्वाद आणि विश्लेषण करणे.                   |
| 3.             | विविध भाषिक कौशल्यांचा परिचय करणे.                                     |
| 4.             | भाषिक कौशल्यविकास करणे.  |
| 5.             | कादंबरी या साहित्यप्रकाराचे आकलन करून देणे                             |

**Learning Outcomes**

| <b>Sr. No.</b> | <b>Learning Outcome</b>  |
|----------------|--|
| 1.             | मराठी साहित्याच्या विविध साहित्याच्या प्रकारांची विद्यार्थ्यांना ओळख होईल. |
| 2.             | साहित्यिक क्षमता भाषिक क्षमता विद्यार्थ्यांमध्ये जोपासली जाईल.             |
| 3.             | साहित्य वाचनाची, समजावून घेण्याची प्रेरणा मिळेल.                           |
| 4.             | भाषिक कौशल्यांचा विकासामुळे रोजगारनिर्मिती होईल                            |
| 5.             | विद्यार्थ्यांमध्ये भाषिक कौशल्यांचा विकास होईल                             |
| 6.             | प्रगत भाषिक कौशल्याची क्षमता विकसित होऊन लेखनक्षमते रुची निर्माण होईल.     |

**Syllabus**

| Unit No. | Title with Contents   | No. of Lectures |
|----------|---|-----------------|
| 1        | रारंग ढांग- कादंबरी   | 18              |
| 2        | १. कादंबरी स्वरूप आणि संकल्पना<br>२. कादंबरी घटक, प्रकार  | 18              |
| 3        | भाषिक कौशल्ये   | 18              |
|          | १. गुगल परिचय – गुगल आणि मराठी.<br>गुगल फॉर्म, गुगल क्लासरूम<br>२. संगणकीय अध्ययन साधने-<br>पावर पॉइंट प्रेझेंटेशन, |                 |
|          | <b>Total</b>  | <b>54</b>       |

**References: संदर्भ ग्रंथ:**

| Sr. No. | Author                                    | Title of the Book                 | Publication               |
|---------|---|-----------------------------------|---------------------------|
| 1.      | प्रभाकर<br>पेंढारकर                       | 'रारंग ढांग' - कादंबरी            | मौज प्रकाशन गृह, मुंबई    |
| 2.      | उषा हस्तक                                 | कादंबरी आणि मराठी कादंबरी         | स्नेहवर्धन प्रकाशन , पुणे |
| 3.      | डॉ. भास्कर<br>शेळके                       | मराठी कादंबरीतील प्रादेशिकता,     | स्नेहवर्धन प्रकाशन , पुणे |
| 4.      | डॉ. चंद्रकांत<br>बांदिवडेकर               | मराठी कादंबरी : चिंतन आणि समीक्षा | मेहता प्रकाशन पुणे.       |
| 5.      | डॉ. अतुल<br>चौरे,<br>डॉ. गीतांजली<br>चिने | भाषिक कौशल्य विकास-               | अक्षरवेध प्रकाशन पुणे     |
| 6.      | योगेश बोराटे                              | सोशल मीडिया                       | अथर्व पब्लिकेशन्स, जळगाव  |

**Semester - IV**

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Course/ Paper Title</b>   | भाषिक कौशल्ये आणि आधुनिक मराठी साहित्यप्रकारः<br>'ललितगद्य' |
| <b>Course Code</b>           | 21ABM244  |
| <b>Semester</b>              | IV  |
| <b>No. of Credits</b>        | 3   |
| <b>No. of teaching hours</b> | 45  |

**Aims & Objectives of the Course**

| <b>Sr. No.</b> | <b>Objectives</b>  |
|----------------|--|
| 1.             | ललितगद्य या साहित्यप्रकाराचा परिचय करून देणे.                          |
| 2.             | नेमलेल्या अभ्यासपुस्तकातील ललितगद्याचे आकलन, आस्वाद आणि विश्लेषण करणे, |
| 3.             | भाषिक कौशल्यविकास करणे.  |
| 4.             | विविध भाषिक कौशल्यांचा परिचय करणे.                                     |
| 5.             | विविध शैक्षणिक अॅपचा मोबाईलमधील वापर करणे.                             |

**Learning Outcome**

| <b>Sr. No.</b> | <b>Learning Outcome</b>  |
|----------------|--|
| 1.             | मराठी साहित्याच्या विविध साहित्याच्या प्रकारांची विद्यार्थ्यांना ओळख होईल .            |
| 2.             | साहित्य वाचनाची ,समजावून घेण्याची प्रेरणा मिळेल .                                      |
| 3.             | विद्यार्थ्यांमध्ये लेखन कौशल्ये विकसित होईल  |
| 4.             | विद्यार्थ्यांमध्ये भाषिक कौशल्यांचा विकास होईल .                                       |
| 5.             | विविध शैक्षणिक अॅपच्या मोबाईलमधील वापरामुळे मराठी भाषेच्या वापराची कौशल्य विकसित होतील |

**Syllabus**

| <b>Unit No.</b> | <b>Title with Contents</b> | <b>No. of Lectures</b> |
|-----------------|----------------------------|------------------------|
|-----------------|----------------------------|------------------------|

|   |   |           |
|---|---|-----------|
| 1 | <b>भाषिक कौशल्ये:-</b><br>विविध शैक्षणिक ॲपचा मोबाईलमध्ये वापर :-<br>१. मराठी शुद्धलेखन,<br>२. मराठी व्याकरण ॲप ,<br>३. व्हॉइस टायपिंग करणे,<br>४. मराठी टायपिंगसाठी 'गुगल इनपुट टूल',<br>५. मराठीतील ऑडियोबुक्स ॲप   | 18        |
| 2 | ललितगद्य स्वरूप<br>ललितगद्य घटक<br>ललितगद्य प्रकार  | 10        |
| 3 | <b>साहित्यरंग – विविध लेख</b><br>१. ग्रंथमित्र : शांता शेळके<br>२. परिनिवृत्त: 'विद्याभास्कर' मणिशंकर उपाध्याय: शरद पाटील<br>३. अरणी : मारुती चितमपल्ली<br>४. शब्दभ्रम, अर्थभ्रम: द. भि. कुलकर्णी<br>५. कोरडी भिक्षा: श्रीनिवास विनायक कुलकर्णी<br>६. सहावे सुख: यशवंत पाटणे<br>७. तुझ्या नादानं पाहिली तुझीच रे पंढरी:.... जयंत पवार<br>८. ह्या न्हैच्या पैलतडी....: प्रवीण दशरथ बांदेकर<br>९. ....आणि बुद्धांचा जन्म होतो : मनोज बोरगावकर<br>१०. पाखरं: संध्या रंगारी | 26        |
|   | <b>Total</b>  | <b>54</b> |

**References: संदर्भ ग्रंथ:**

| Sr. No. | Author   | Title of the Book         | Publication                   |
|---------|--|---------------------------|-------------------------------|
| 1.      | संपादक - प्रा. डॉ. शिरीष लांडगे,<br>प्रा. डॉ. दिलीप पवार,<br>प्रा. डॉ. जया कदम | 'साहित्यरंग' अभ्यासपुस्तक | अक्षर वाङ्मय प्रकाशन,<br>पुणे |

|    |                                     |                          |  |
|----|-------------------------------------|--------------------------|--|
| 2. | संपादक - डॉ. केतकी भोसले            | साहित्यकृतींचा आस्वाद    | यशोदीप पब्लिकेशन्स,<br>पुणे.           |
| 3. | डॉ. आनंद यादव                       | मराठी लघुनिबंधाचा इतिहास | मेहता प्रकाशन पुणे.                    |
| 4. | वि. शं. चौगुले                      | लघुनिबंध ते मुक्तछंद     | मॅजेस्टिक प्रकाशन                      |
| 5. | ना. सी. फडके                        | प्रतिभा साधन             | देशमुख अँड कंपनी<br>पब्लिशर्स प्रालि . |
| 6. | डॉ. अतुल चौरे,<br>डॉ. गीतांजली चिने | भाषिक कौशल्य विकास       | अक्षरवेध प्रकाशन पुणे                  |
| 7. | योगेश बोराटे                        | सोशल मीडिया              | अथर्व पब्लिकेशन्स,<br>जळगाव            |

### प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप (दोन्ही सत्राचे )

| महाविद्यालयीन सत्र परीक्षा |  |           |
|----------------------------|--|-----------|
| वेळ : ३ तास                | घटकनिहाय प्रश्न तपशील  | गुण : 60  |
| प्रश्न क्रमांक             |  | गुण       |
| प्रश्न १ ला                | ५ पैकी ३ प्रश्नांची उत्तरे प्रत्येकी ५० शब्दांपर्यंत लिहा. (घटक १ व २) | 15        |
| प्रश्न २ रा                | ३ पैकी २ प्रश्नांची उत्तरे प्रत्येकी १०० शब्दांपर्यंत लिहा. (घटक १)    | 10        |
| प्रश्न ३ रा                | ३ पैकी २ उपप्रश्नांची उत्तरे प्रत्येकी २०० शब्दांपर्यंत लिहा. (घटक २)  | 20        |
| प्रश्न ४ था                | २ पैकी १ प्रश्नाचे उत्तर ३०० शब्दांपर्यंत लिहा. (घटक २)                | 15        |
|                            | सत्र परीक्षा एकूण गुण  | <b>60</b> |
| विभागीय अंतर्गत मूल्यमापन  |  |           |

|  |            |
|--|------------|
| (घटक १)  |            |
| 1. विविध कार्यक्रमांमध्ये विद्यार्थ्यांचा सहभाग / साहित्यविषयक विशेष योगदान / अभ्यास सहल / क्षेत्रभेट / अहवाल लेखन ( यापैकी कोणताही एक घटक ) | 05         |
| 2. प्रकल्प कार्य / सादरीकरण / स्वाध्याय / चर्चासत्र / गटचर्चा/अभिवाचन ( यापैकी कोणताही एक घटक )  | 05         |
| वर्ग परीक्षा / गृहपाठ  | 10         |
| चाचणी (घटक २)  | 20         |
| <b>विभागीय अंतर्गत मूल्यमापन एकूण गुण</b>  | <b>40</b>  |
| <b>सत्र परीक्षा आणि अंतर्गत मूल्यमापन एकूण गुण</b>   | <b>100</b> |